

# CIRCLES

BÁRA PRÁŠILOVÁ  
SEP - NOV 2024

# FOG



Bára Prášilová vo svojej sugestívnej fotografickej tvorbe pozýva divákov k meditatívnemu skúmaniu cyklickej povahy života. Prostredníctvom objektívu, ktorým vyvažuje rukopis a zvolený motív, vytvára Prášilová vizuálny príbeh, ktorý nabáda k zamysleniu sa nad našimi spoločnými skúsenosťami a zložitými vzorcami, ktoré ich formujú.

Prášilová si už niekoľko rokov drží veľmi konštantný vizuálny jazyk a zároveň aj veľmi konštantnú úroveň kvality, čo dokazuje aj množstvo prestížnych fotografických ocenení. Málokedy v jej tvorbe nájdeme niečo, čo by vybočovalo z precízneho, ňou stanoveného štandardu, od veľmi premyslených nápadov až po silnú postprodukcii. Prášilová má zmysel pre nadsádzku, čo niekedy pôsobí až prekvapivo, keď si uvedomíme, v akom silnom kontraste je táto vlastnosť s pedantnosťou spracovania jej fotografií.

Keď sa recipient ponorí hlbšie do projektu Circles, začne odhaľovať nuansy ukryté v každom zábere. Prášilovej práca presahuje hranice obyčajného pozorovania; stáva sa akousi sondou do vzájomnej prepojenosti všetkých bytostí a opakujúcich sa rytmov, ktoré riadia našu existenciu. Výstava fotografií návštevníka privádza do priepasti medzi reálnym a fiktívnym, miestami otvára až surreálny svet. Divák tak uniká racionálnym faktom a logickým úsudkom a túži sa na moment zacykliť v scenériách detskej fantázie. Predstavivosť autorka pretavila aj v jej príznačnej farebnosti fotografií, vyniká tak ich čistota a harmónia koloritu ako v dennom zasnení.

Formy kruhov, ktoré sa objavujú v celej sérii, slúžia ako silné metafory. Pripomínajú prírodné cykly, príliv a odliv ľudských emócií a etapy našich životných ciest. Každá fotografia prináša kľúčový moment a ponúka divákovi, aby sa zamyslel nad vlastnými skúsenosťami a zdanlivo nekonečnými slučkami, ktoré formujú našu identitu. Prášilovej premyslené kompozície a pozornosť venovaná detailom povyšujú tieto okamihy z bežných na výnimočné, čím sa akt nazerania na dielo mení na intímne stretnutie. Projekt Circles vyvoláva pocit celistvosti a núti nás uvažovať o tom, ako sú naše osobné príbehy zasadené do širšieho kontextu kolektívneho bytia.

V každom kruhu sa skrýva príbeh, ktorý čaká na vyrozprávanie. Prášilovej počin presahuje svoje vizuálne médium a stáva sa filozofickým bádáním o povahe samotnej existencie. Tento fotografický súbor presahuje rámec jednoduchého zobrazenia a ponúka hlboký komentár k periodicite života a vzájomnej prepojenosti všetkých vecí.

In her evocative photographic work, Bára Prášilová invites viewers to a meditative exploration of the cyclical nature of life. Through a lens that balances technique and chosen motif, Prášilová creates a visual narrative that encourages reflection on our shared experiences and the complex patterns that shape them.

For several years now, Prášilová has maintained a remarkably consistent visual language and an equally high standard of quality, as evidenced by numerous prestigious photography awards. Rarely does anything in her work deviate from the meticulously established standards she sets, from carefully conceived ideas to strong post-production. Prášilová has a sense of exaggeration that can sometimes be surprising, given the stark contrast between this quality and the meticulousness of her photographic processing.

As the recipient delves deeper into the "Circles" project, they begin to uncover the nuances hidden within each image. Prášilová's work goes beyond mere observation; it becomes a probe into the interconnectedness of all beings and the recurring rhythms that govern our existence. The photographic exhibition transports the visitor to the precipice between the real and the fictional, at times opening up a surreal world. The viewer, thus, escapes rational facts and logical reasoning, yearning to momentarily become entangled in the scenarios reminiscent of childhood fantasy. The artist has also translated her imagination into the characteristic colors of her photographs, highlighting their purity and harmonious color scheme, as in a daydream.

The forms of circles that appear throughout the series serve as powerful metaphors. They evoke natural cycles, the ebb and flow of human emotions, and the stages of our life journeys. Each photograph presents a pivotal moment and invites the viewer to reflect on their own experiences and the seemingly endless loops that shape their identity. Prášilová's thoughtful compositions and attention to detail elevate these moments from the ordinary to the extraordinary, transforming the act of viewing the work into an intimate encounter. The "Circles" project evokes a sense of wholeness and compels us to consider how our personal narratives are embedded within the broader context of collective being.

In each circle there is a story waiting to be told. Prášilová's work transcends its visual medium and becomes a philosophical exploration of the nature of existence itself. This photographic series goes beyond simple representation and offers a profound commentary on the periodicity of life and the interconnectedness of all things.



*Whisper to Me What You See, 2021*

Cover photo:  
*Without Clouds, 2020*

**Adresa / Location: Kúpeľná 1, Bratislava (Entry from Palackého St. / Vstup z Palackého ul.)**  
**Otváracie hodiny: Štvrtok - Sobota: 15:00 - 19:00 / Opening hours: Thursday - Saturday: 3 PM - 7 PM**  
**[www.fogbratislava.sk](http://www.fogbratislava.sk) / [@fogbratislava](https://www.instagram.com/fogbratislava)**